

**Аннотация к рабочей программе**  
**Учебной дисциплины: ОП.01. Основы изобразительного искусства**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы изобразительного искусства» предназначена для изучения основ изобразительного искусства в учреждениях начального профессионального образования в соответствии с ФГОС, реализующим образовательную программу среднего (полного) общего образования по профессии начального профессионального образования **54.01.02 Ювелир**. Предмет «Основы изобразительного искусства» изучается в объёме 190 часов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00. Общепрофессиональный цикл.**

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины Основы изобразительного искусства – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве;
- особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предмета в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 190 часов, в том числе:
  - обязательной учебной нагрузки обучающегося - 131 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося - 59 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>190</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>131</i>
в том числе:	
занятия на уроках	<i>5</i>
практические занятия	<i>126</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>59</i>
Итоговая аттестация в форме зачёта , дифференциального зачета	

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины: Основы изобразительного искусства

**Раздел 1. Основы рисунка.**

**Тема 1.1.** Введение. Основы изобразительной грамотности.

**Тема 1.2.** Линейно-конструктивный рисунок гипсового геометрического тела (призма, куб, пирамида).

**Тема 1.3.** Линейно-конструктивное построение предметов округлой формы.

**Тема 1.4.** Зарисовка веток с листьями (в разных техниках и различными материалами)

**Тема 1.5.** Стилизация растительных форм в декоративный орнамент.

**ЗАЧЕТ**

**Раздел 2. Основы живописи.**

**Тема 2.1.** Введение. Основы живописной грамотности.

**Тема 2.2.** Натюрморт с гипсовым геометрическим телом и однотонной драпировкой со складками в технике «гризайль».

**Тема 2.3.** Живописные этюды на сближенных и контрастных отношениях.

**Тема 2.3.** Живописные этюды на сближенных и контрастных отношениях

**Тема 2.4.** Живописный этюд кустарников, деревьев.

**Раздел 3. Основы скульптуры.**

**Тема 3.1.** Введение. Скульптура – основы лепки.

**Тема 3.2.** Лепка стилизованных растений в технике барельефа.

**ЗАЧЕТ**

## 3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### 3.1 Основные источники:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. Учебное пособие. – М.: ЭКСМО, 2011.

2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. – М.: Издательство Высшая школа, Издательский Центр Академия, 2012.

### **3.2. Дополнительные источники:**

1. Бесчастнов Н.П. Графика фигуры человека. МГТУ им. А.И. Косыгина. ООО «Сольяж Бево». – М., 2006.
2. Стор И.Н. Декоративная живопись. МГТУ им. А.И. Косыгина. Группа «Сольяж Бево». – М., 2004.

### **3.3. INTERNET-РЕСУРСЫ.**

- <http://www.mgomz.ru/>
- [http://www.rusiskusstvo.ru/magazine\\_archive.html](http://www.rusiskusstvo.ru/magazine_archive.html)
- <http://oldegypt.info/>
- <http://biography.artyx.ru/>
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
- <http://www.edu.ru>.
- <http://www.experiment.edu.ru>

### **4. Разработчики:**

Обухова Т. В. – методист ГБОУ СПО Колледж связи №54 г.Москвы,

Орехова Е. А.- преподаватель ГБОУ СПО Колледж связи №54 г.Москвы

## **Аннотация к рабочей программе**

### **Учебной дисциплины: ОП.02. Основы композиции и дизайна**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции и дизайна» предназначена для изучения основ композиции и дизайна начального профессионального образования в соответствии с ФГОС реализующим образовательную программу среднего (полного) общего образования по профессии начального профессионального образования **54.01.02 Ювелир**. Предмет «Основы композиции и дизайна» в объёме 129 часов.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00. Общепрофессиональный цикл.**

Учебная дисциплина формирует общие и профессиональные компетенции, включающие способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 1.3 Контролировать качество выполнения работ.

ПК 2.1 Анализировать характеристики материала вставок.

ПК 4.1 Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.

ПК 4.2 Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов.

ПК 4.4 Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.

ПК 5.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 5.3. оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учётом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные приёмы художественного проектирования;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные тона между ними;
- свойства тёплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приёмы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 129 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 89 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 40 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>129</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>89</i>
в том числе:	
занятия на уроках	<i>39</i>
практические занятия	<i>50</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>40</i>
Итоговая аттестация в форме зачета, дифференциального зачета	

### **2.2. Тематический план учебной дисциплины: Основы композиции и дизайна.**

**Раздел 1.** Основные принципы организации декоративной композиции.

Тема 1.1. Организация декоративной композиции.

Тема 1.2. Ритмическая организация мотивов.

Тема 1.3. Оверлеппинг.

Тема 1.4. Закономерность и художественные средства создания единой композиции.

Тема 1.5. Пропорции.

**Раздел 2.** Стилизация в декоративной композиции.

Тема 2.1. Понятие стилизации и стиля.

Тема 2.2. Стилизация в орнаменте.

Тема 2.3. Стилизация орнамента под технику филигрань.

Тема 2.4. Стилизация природных форм

**Раздел 3.** Цвет в декоративной композиции.

Тема 3.1. Художественные средства построения композиции.

Тема 3.2. Цвет в декоративной композиции

Тема 3.3. Рельеф.

Тема 3.4. Отмывка.

Тема 3.5. Проектирование ювелирных изделий.

## **ЗАЧЕТ**

### **3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.1. Основные источники:**

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для ВУЗов - М.: ВЛАДОС, 2011г.

2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2012г.

#### **3.2. Дополнительные источники:**

1. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Изд-во «Изобразительное искусство», 2011.

2. Беляева С. В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: «Академия», 2006.

3. Кулебакин Г.И., Кильпе Т. Л. Рисунок и основы композиции: Учебное пособие. - М.: Изд. «Высшая школа», 2010.

4. Кильпе М. В. Композиция. - М.: Изд-во «Ореол», 2011.

5. Шаталова И. В. Стили ювелирных украшений: Учебное пособие . – М.: Изд-во «6 карат» , 2004.

6. «500 дизайн - проектов ювелирных изделий». - М.: Изд-во «Ювелирная студия».

7. «Арт Дизайн Альянс», 2002.

8. «Серебро мира». - М.: «Аванта», 2004.

9. «Золото мира». - М.: «Аванта», 2003.

10. «Алмазы России 20 век». - М., 2001.

11. Джон Трайна. «Уникальные драгоценности». - М.: «Крон-Пресс» 1997.

12. Коротеева Л.И. , Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.: Инфра-М: 2011 г

#### **3.3. Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>

2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

3. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

### **Аннотация к рабочей программе**

**Учебной дисциплины: ОП.03. Основы материаловедения**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО **54.01.02 Ювелир** Дисциплина «Основы материаловедения» изучается в объеме 58 часов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать материалы для выполнения ювелирных и художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о строении материалов;
- общую классификацию материалов, их характерные свойства и области применения;
- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
- физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов;
- состав и свойства сплавов драгоценных металлов, их классификацию, применение, пробы и маркировку;
- требования к качеству обработки драгоценных (благородных) металлов;
- типы материалов для ювелирных вставок;
- свойства припоев и флюсов, применяемых в ювелирном производстве;
- виды обработки различных материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 18 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Тематический план тем учебной дисциплины: Основы материаловедения.

<b>Наименование разделов и тем</b>
Введение.
<b>Раздел 1. Основные сведения о материаловедении.</b>
Тема 1.1. Основы строения материалов, их свойства.
<b>Раздел 2. Металлы и сплавы.</b>
Тема 2.1. Железо и его сплавы.
Тема 2.2. Цветные металлы и их сплавы.
<b>Раздел 3. Драгоценные металлы и сплавы.</b>
Тема 3.1. Серебро и его сплавы.
Тема 3.2. Золото и его сплавы.
Тема 3.3. Металлы платиновой группы и их сплавы.
Тема 3.4. Припой.
<b>Раздел 4. Вспомогательные материалы и вещества.</b>

Тема 4.1. Химические вещества.
Тема 4.2. Флюсы.
Тема 4.3. Вспомогательные материалы.
<b>Раздел 5. Вставки в ювелирные изделия</b>
Тема 5.1. Ювелирные камни и вставки из других материалов.
<b>Раздел 6. Термическая обработка.</b>
Тема 6.1. Термическая обработка черных и цветных металлов и сплавов.
Тема 6.2. Термическая обработка сплавов драгоценных металлов.
<b>зачет</b>

### 3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### 3.1 Основные источники:

1. Алексеев И.С. Металлы драгоценные. – М.: «Газоил-Пресс», 2009. – 400 с.: с вкл.
2. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – 2-е изд., перер. И доп., - М.: «Недра», 2009. – 282 с., ил.
3. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2008. – 208 с., ил
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2007. – 256 с., ил.
5. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб.: «Соло», 2010. – 528 с., ил.
6. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
7. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.- 128 с.:19 цв. Ил

### 3.2 Дополнительные источники:

1. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 стр., с ил.
2. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М.: Изд-во «АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
3. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил.
4. Алексеев И.С. Металлы драгоценные. – М.: «Газоил-Пресс», 2002. – 400 с.: с вкл.
5. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. –Ростов н/Д: «Феникс», 2007. – 352 с.
6. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». – М.: Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
7. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М.: Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).

### 3.3 Интернет-ресурсы:

4. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
5. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
6. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

## 4. Разработчик:

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Ю. М. Некрасов

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины: ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности**

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии НПО **54.01.02 Ювелир**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, формирует общие и профессиональные компетенции, включающие способность:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 5.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 5.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 5.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 5.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 5.5. Вести документацию установленного образца.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО **54.01.02 Ювелир**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОД.00. Общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;
- защищать свои права в соответствии с действующим законодательством;
- определять конкурентные преимущества организации;
- вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж.
- составлять бизнес-план организации малого бизнеса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятия правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- характеристики организаций различных организационно-правовых форм;
- порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;
- требования к бизнес-планам.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа,  
 самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>46</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>32</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>14</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета- 4семестр	

#### **Раздел 1. Основы конституционного права.**

Тема 1.1. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Тема 1.2. Система органов государственной власти.

#### **Раздел 2. Право и экономика.**

Тема 2.1. Правовое регулирование экономических отношений.

Тема 2.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности.

Тема 2.3. Экономические споры  
 Тема 2.4. Назначение и структура экономики

Тема 2.5. Собственность и ее виды.

Тема 2.6. Гражданская правосубъектность.

### **3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.1. Основные источники:**

1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Под. общ. ред. проф. А.Я. Капустина. – М.: Гардарики, 2009.

2. Правое обеспечение профессиональной деятельности. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

3. Бизнес-планирование: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.И. Гомола, В.А. Жанин. – 2-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

### **3.2.Дополнительные источники:**

1. Курс экономической теории: учебник / Под общ. ред. Чепурина М.Н., Киселевой Е.А. – Киров: «АСА», 2009.

2. Предпринимательское право Российской Федерации: учебник для средних специальных учебных заведений (под ред. Губина Е.П., Лахно П.Г.). Изд. 2-е, перераб., доп. Изд-во: Норма, 2009.

3. Яковлев А.И. Основы правоведения: Учебник для учащихся НПО / - М.: Издательский центр «Академия», 2009.

4. Основы правовых знаний: Учеб. пособие для учащихся НПО / В.И.Шкатулла, В.В. Надвикова, М.В. Сытинская. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

5. Разработка бизнес-плана. Учебное пособие. Издательство: Логос. Авторы: Бухарев А.В., Никитин Н.В., Сазыкин Б.В., 2008

#### *Нормативно-правовые акты:*

1. Конституция Российской Федерации: Официальный текст. – М.: Изд-во «Айрис-Пресс», 2004.

2. Гражданский Кодекс Российской Федерации: с изм. и доп. на 01.0.2010 г.

3. Трудовой Кодекс Российской Федерации. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002.

### **3.2 Интернет – ресурсы**

1. Электронный ресурс «Экономика организации». Форма доступа: [www.ofguu.ru/\\_files/Экономика организации.pdf](http://www.ofguu.ru/_files/Экономика%20организации.pdf)

4. Электронный ресурс «Наука и техника, экономика и бизнес» Форма доступа: [www.nauki-online.ru/ekonomika](http://www.nauki-online.ru/ekonomika)

3.Экономика организации – реферат. Форма доступа: [www.BestReferat.ru/referat-61034.html](http://www.BestReferat.ru/referat-61034.html)

### **4. Разработчик:**

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Г. М. Зубалий

## **Аннотация к рабочей программе Учебной дисциплины: ОП.05. Основы деловой культуры**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии НПО **54.01.02 Ювелир**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, формирует общие и профессиональные компетенции, включающие способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 5.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 5.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 5.3. оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 5.5. Вести документацию установленного образца.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;

- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;

- принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;

- поддерживать деловую репутацию;

- создавать и соблюдать имидж делового человека;

- организовывать рабочее место.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила делового общения;

- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами;
- основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы общения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёска, макияж, аксессуары и др.;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 65 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 45 часов; лабораторно-практические занятия – 8 часов; самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i><b>Объем часов</b></i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	65
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	45
<b>Лабораторно-практические занятия (всего)</b>	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета - 3 семестр	

### **2.2 Наименование разделов и тем учебной дисциплины:**

**Введение. Основы предмета «Деловое общение». Объект, предмет, задачи**

#### **Раздел 1. Деловое общение**

Тема 1.1. Психологические основы общения

Тема 1.2. Понятие и формы делового взаимодействия

Тема 1.3. Восприятие и изучение партнёра

Тема 1.4. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления

Тема 1.5. Проявление индивидуальных особенностей личности

Тема 1.6. Национальные особенности делового взаимодействия
Тема 1.7. Конфликты в деловом общении.
<b>Раздел 2. Деловой этикет</b>
Тема 2.1. Знакомство. Принципы и порядок представления
Тема 2.2. Речевой этикет. Культура речи в деловом общении
Тема 2.3. Публичные выступления
Тема 2.4. Имидж делового человека
<b>Раздел 3. Организационная культура</b>
Тема 3.1. Основы организационной культуры
Тема 3.2. Деловая встреча. Подготовка и тактика проведения
Тема 3.3. Культура и правила телефонного общения
Тема 3.4. Деловая переписка
Тема 3.5. Визитная карточка в деловой культуре.
Тема 3.6. Подготовка к собеседованию и составление резюме.
Тема 3.7 Правила составления деловой документации.

### **3.. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.1 Основные источники:**

1. Шеламова Г.М. «Деловая культура взаимодействия». – М.: «Академия», 2008. – 64 с.
2. Шеламова Г.М. «Психология и этика профессиональной деятельности». – М.: «Академия» 2009. – 64 с.
3. Шеламова Г.М. «Культура делового общения при трудоустройстве». – М.: «Академия» 2008. – 64 с.
4. Шеламова Г.М. «Этика деловых отношений». – М.: «Академия» 2008. – 64 с.

#### **3.2 Дополнительные источники:**

1. Современный этикет и русские традиции. Сост.В.Ф. Андреев. – М.: Вече, 2205. – 400 с.
2. Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол. – М.: Интел-Синтез, 2004,- 288с.
3. Энциклопедия этикета. Сост. О.И.Максименко. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 511 с.

#### **3.3 Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

#### **4. Разработчик:**

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Т. В. Обухова

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **Учебной дисциплины: ОП.06 Безопасность жизнедеятельности**

##### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности НПО **54.01.02 Ювелир**

##### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту
- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения
- Применять первичные средства пожаротушения
- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии
- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией
- Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы
- Оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации
- Основы военной службы и обороны государства
- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны
- Способы защиты населения от оружия массового поражения
- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке
- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО
- Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 69 ч;
- самостоятельной работы обучающегося 31 ч.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>100</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>69</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>48</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>31</i>
<i>Итоговая аттестация в форме:зачета, дифференциального зачета</i>	

### **2.2 Наименование разделов и тем**

Раздел 1. Гражданская оборона

Тема 1.1.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Тема 1.2. Организация гражданской обороны

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях

Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте

Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах

Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке

Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке

Раздел 2.

Основы военной службы

Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе

Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил

Тема 2.3. Строевая подготовка

Тема 2.4. Огневая подготовка

Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка

### **3.. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.1 Основные источники:**

1. В.Ю. Микрюков. Безопасность жизнедеятельности, Учебник СПО, Москва, 2010 г.
2. В.И. . Бондин, Ю.Г. Семехин. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие СПО. Москва, 2010 г.
3. Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования. Москва, 2010 г.
4. А.Т. Смирнов и др. Безопасность жизнедеятельности. ООО «Дрофа», Москва, 2008 г.
5. А.Т. Смирнов. Основы военной службы, ОАО «Дрофа», Москва, 2008 г.
6. Ю.Л. Воробьева. Безопасность жизнедеятельности, Учебник НПО, Москва, 2006 г.

#### **3.2 Дополнительные источники:**

1. Федеральный закон «О военной обязанности и военной службе» утвержденный Указом Президента РФ от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ, Москва, 1998 г.
2. Федеральный закон «О статусе военнослужащих» утвержденный Указом Президента РФ от 25.05.1998 г. № 75-ФЗ, Москва, 1998 г.
3. Федеральный закон «О безопасности» утвержденный Указом Президента РФ от 05.03.1992 г. № 2446-1, Москва, 1998 г.
4. Федеральный закон «О защите населения и территории от ЧС техногенного и природного характера» утвержденный Указом Президента РФ от 21.12.1998 г. № 28-ФЗ, Москва, 1998 г.
5. Федеральный закон «О гражданской обороне» утвержденный Указом Президента РФ от 12.02.1998 г. № 28-ФЗ, Москва, 1998 г.
6. Правила пожарной безопасности в РФ ППБ 01-03, Москва, 2003 г.
7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС утвержденная Указом Президента РФ от 05.11.1995 г. № 1113, Москва, 1995 г.
8. А.С. Дмитриев. Правила по охране труда, производственной санитарии и технике безопасности, Москва, 2006 г.
9. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл. – М., 2003.
10. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, Воениздат, 2009 г.
11. Правила поведения и действий населения при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах. Пособие МО. Воениздат, 2002 г.
12. В.Г. Бубнов, Н.В. Бубнова. Межотраслевая инструкция по оказанию первой помощи при несчастных случаях на производстве. Издательство НЦ ЭНАС, Москва 2005 г.

### **3.3 INTERNET-РЕСУРСЫ.**

#### **Электронные учебники:**

- <http://www.school-obz.org/>  
(Сайт содержит электронный журнал МЧС России «ОБЖ»)
- <http://catalog.deport.ru/category-8145/site-89013.html> (Сайт содержит информационно-методический журнал для преподавателей «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»)
- <http://www.alleng.ru/edu/saf1.htm>  
(Сайт содержит электронные учебники по ОБЖ для 10 класса под редакцией А.Т. Смирнова)
- <http://www.media183.ru/obj.html>  
(Сайт содержит ресурсный центр по предмету ОБЖ)
- <http://pedsovet.su/load/96>  
(Сайт содержит разработки преподавателей по предмету ОБЖ)

- <http://events.brot.ru/sites/category/14/message/2799/>  
(Сайт содержит информационно-методический журнал для преподавателей по предмету ОБЖ)

#### **4. Разработчик:**

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Н. Н. Крот

### **Аннотация к рабочей программе Учебной дисциплины: ОП.07. История ювелирного искусства**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «История ювелирного искусства» предназначена для изучения основных исторических эпох в контексте ювелирного искусства. Программа разработана на основе учебного пособия «История ювелирного искусства», допущенного УМО по образованию в области технологии для высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Технология художественной обработки металлов». Предмет «История ювелирного искусства» изучается как общеспециальный учебный предмет в объеме 52 ч.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Понимать историко- культурные аспекты возникновения ювелирных технологий и ювелирных изделий.
- Логически осмыслить материал, связанный с происхождением и технологическими особенностями ювелирных изделий.
- Анализировать. Различать стилистику ювелирных изделий.
- Давать сравнительную характеристику ювелирным изделиям различных эпох и стилей.
- Определять различные факторы для возникновения того или иного вида ювелирных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Способы формообразования ювелирных изделий различных эпох и стилей.
- Отличительные особенности технологий изготовления ювелирных изделий различных эпох и стилей.
- Историю русского и зарубежного ювелирного искусства.

#### **1.4. количество часов на освоение ученой дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 ч, в том числе:  
обязательной учебной нагрузки обучающегося -36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

### **2.2. Тематический план учебной дисциплины: История ювелирного искусства**

Раздел 1.Ювелирное искусство различных эпох и народов

Тема 1.1 Введение.

Тема 1.2. Ювелирное искусство Древнего мира.

Тема 1.3. Античное ювелирное искусство.- 2 часа

Тема 1.4. Ювелирное искусство Древней Персии (Ирана).

Тема 1.5. Искусство Древнего Китая, Индии, Таиланда.

Тема 1.6. Ювелирное искусство Древней Америки.

Тема 1.7. Византийское ювелирное искусство.

Тема 1.8. Ювелирное искусство стран Ближнего Востока.

Тема 1.9. Ювелирное искусство Европы ( средневековье IV- XVв.в.).

Тема 1.10. Ювелирное искусство Европы( XI- XIVв.в.) .

Тема 1.11. Ювелирное искусство Европы(XIV- XVIв.в.).

Тема 1.12. Ювелирное искусство Европы(XVII- XVIIIв.в.).

Раздел 2. Русское ювелирное искусство.

Тема 2.1. Ювелирное искусство народов, населявших территорию стран бывшего СНГ.

Тема 2.2. Русское золотое и серебряное дело.

Тема 2.3. Основные центры русского ювелирного искусства.

Тема 2.4 Русское ювелирное искусство XV-XVII вв.

Тема 2.5 Ювелирное искусство Москвы и Петербурга XVIII-нач.XX вв.

Тема 2.6 Русские ювелирные компании конец XIX- начало XX вв.

Раздел 3. Современное ювелирное искусство.

Тема 3.1. Ювелирное искусство начало XX в.

Тема 3.2 Ювелирное искусство XX- XXI вв.

### **3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.1 Основные источники:**

1. Никифоров Б.Т., Чернова В.В. Ювелирное искусство. Р-Д., «Феникс» 2010
2. Шмакин Б.М. История ювелирного искусства, Иркутск ИрГТУ, 2011
3. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2008. – 208 с., ил
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2011. – 256 с., ил.
5. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб.: «Соло», 2010. – 528 с., ил.
6. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
7. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.- 128 с.:19 цв. Ил

#### **3.2 Дополнительные источники:**

1. Кристин Гордон Бриллианты. От алмаза до бриллианта магической красоты, 2011
2. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
3. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
4. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

#### **4. Разработчик:**

**Аннотация к рабочей программе**  
**Профессионального модуля : ПМ.01. Изготовление ювелирных и**  
**художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности профессии НПО **54.01.02 Ювелир** базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Готовить материалы к ювелирной обработке
2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов
3. Контролировать качество выполнения работ

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- монтировать, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

**уметь:**

- организовать рабочее место;
- опиливать и шкурить ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырёх жилок;

- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;
- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу приажурной скани;
- производить пайку накладной филиграни на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;

**знать:**

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов; способы протяжки проволоки разного сечения; способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей; технологию навивки скани и пайки филиграни; приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления; технологию изготовления цепочек; устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драг металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения; состав оксидирующих растворов; технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
- виды, способы приготовления и наложения эмалей;
- технологии различных видов чеканки и гравировки;
- технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филиграни;

- технологию литья; понятие о скульптурной форме; средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 903 ч, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 471 ч, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 318 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 153 часов; учебной практики – 288 часов, производственной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Готовить материалы к ювелирной обработке
ПК 1.2.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3.	Контролировать качество выполнения работ
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.2 Содержание профессионального модуля:

**МДК.01.01** Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий

**Раздел 1.** Основные сведения о ювелирных изделиях. Подготовка материалов к ювелирной обработке.

**Тема 1.1.** Введение в предмет.

**Тема 1.2.** Гигиена труда учащихся. Охрана труда.

**Тема 1.3.** Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла.

**Тема 1.4.** Плавка металлов и отливка слитков.

**Тема 1.5.** Заготовительные операции ювелирного производства.

**Раздел 2.** Индивидуальная монтировка ювелирных изделий.

**Тема 2.1.** Монтировочные операции.

**Тема 2.2.** Соединение деталей и их последующая обработка.

**Тема 2.3.** Отделочные операции ювелирных изделий.

**Тема 2.4.** Изготовление кастов различных видов.

**Тема 2.5.** Изготовление замковых.

**Тема 2.6.** Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань устройств

**Раздел 3.** Отделка и художественная обработка металлов.

**Тема 3.1.** Художественная обработка металла.

**Тема 3.2.** Изготовление ювелирных изделий в технике эмалирование.

**Тема 3.3.** Специальные технологии обработки металлов.

**Тема 3.3.** Специальные технологии обработки металлов.

**Раздел 4.** Серийная монтировка ювелирных изделий.

**Тема 4.1.** Монтировка серийных ювелирных изделий.

**Тема 4.2.** Изготовление ювелирных изделий методом художественного литья.

**Раздел 5.** Контроль качества выполнения работ.

**Тема 5.1.** Организация хранения драгоценных металлов и пробирование ювелирных изделий.

**Тема 5.2.** Контроль качества выполнения работ.

### **УП.01.Учебная практика (производственное обучение):**

#### **Виды работ:**

1. Волочение проволоки и протяжка шарнира
2. Прокатка металла с периодической термической обработкой
3. Изготовление кованой шинки
4. Изготовление подвески с различными видами кастов
5. Изготовление броши с выпильным орнаментом, крапановым кастом и сложным замком по образцу
6. Изготовление мужской печати с монограммой и накладками.

### **ПП.01.Производственная практика**

#### **Виды работ**

1. Изготовление изделия по образцу, с применением литевых деталей.
2. Проверочная работа. Изготовление изделия по образцу.

#### **4. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

##### **4.3. Основные источники:**

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
2. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил
3. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 стр., с ил.
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2007. – 256 с., ил.
5. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2008. – 208 с., ил.
6. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2010. – 528 с., ил.

##### **4.2. Дополнительные источники:**

1. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». –М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
2. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
3. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 206 с.: ил.
4. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.-128 с.:19 цв. Ил
5. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).
6. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл
7. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство «Грифон», 2009 . – 208 с.: ил.
8. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.
9. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
10. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.

11. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.
12. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.
13. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. – М.;Высш.шк., 2007. – 191 с.: ил.
14. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПБ., «Континент», 2007. – 408 с.

#### **4.3 Интернет-ресурсы:**

7. Город мастеров- <http://www.forum.jpportal.ru/>
8. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
9. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
10. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>
11. Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>
12. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>
13. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

#### **2. Разработчики:**

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Т. В.Обухова, мастер п/о Е. А. Орехова

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **Профессионального модуля :**

#### **ПМ.02. Изготовление вставок в ювелирные изделия**

##### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности профессии НПО **54.01.02 Ювелир** базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Изготовление вставок в ювелирные изделия** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Анализировать характеристики материала вставок.
2. Выполнять операции огранки ювелирных вставок.
3. Контролировать качество огранки.

##### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения огранок разного вида;
- шлифовки ювелирных вставок;

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;
- обрабатывать вручную ювелирные вставки из различных материалов;
- определять вид и технологическую последовательность огранки;
- подбирать инструменты и приспособления по виду работ;
- настраивать приспособления для огранки;
- подбирать и устанавливать граночный диск;
- контролировать качество обработки; выявлять и исправлять дефекты обработки;

**знать:**

- характеристики ювелирных камней, их классификацию, свойства, применение;
- характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней;
- имитации ювелирных камней: их виды, способы получения, свойства, применение; виды, формы и типы огранок камней;
- требования к качеству ювелирных вставок;
- виды художественной обработки полудрагоценных и драгоценных камней;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для огранки;
- правила пользования каратометром, каратными и аналитическими весами.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –132 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 ч;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Изготовление вставок в ювелирные изделия**, в том числе

профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Анализировать характеристики материала вставок
ПК 2.	Выполнять операции огранки ювелирных вставок
ПК 3.	Контролировать качество огранки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**МДК 02.01.** Технология изготовления ювелирных вставок

**Тема 1.1.** Драгоценные и поделочные камни, как материал для обработки.

**Тема 1.2** Диагностика ювелирных камней

**Раздел ПМ 2.** Методы и техника обработки вставок .

**Тема 2.1.** Обработка и огранка ювелирных камней

**Раздел ПМ 3.** Контроль качества огранки.

**Тема 3.1.** Контроль качества огранки вставок

**УП.02.Учебная практика (производственное обучение)**

**Виды работ:**

1.Обработка и полировка напильных пластин по образцу с заданными параметрами.

2.Огранка комплекта кабошонов капля по заданным параметрам по образцу.

3. Шлифовка комплекта кабошонов капля по заданным параметрам по образцу.

4. Оконтуривание, подрезка и обдирка по контуру кабошона квадрат. Правка и шлифовка кабошона квадрат

### **ПП.02.Производственная практика**

#### **Виды работ:**

1. Изготовление чечевичного кабошона по заданным параметрам по образцу.  
Изготовление кабошона овал по заданным параметрам по образцу.

### **4. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

#### **4.1.Основные источники:**

1. Артур Томас. Драгоценные камни. Свойства, разновидности, применение. – пер. с англ. – М., Издательства: АСТ, Астрель, 2011 г. - 256 с., ил.

2. Баландин Р.К. Энциклопедия драгоценных камней и минералов. – М., Издательство «ВЕЧЕ», 2010. – 400 с., ил.

3. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – 2-е изд., перер. и доп., - М.: «Недра», 2012. – 282 с., ил.

4. Пыляев М. И. Драгоценные камни. – М., Издательство: Кристалл, 2011 г.- 192 с., ил.

#### **4.2.Дополнительные источники:**

15.Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». – М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.

16.Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2010. – 352 с.

17.Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М.,2010.- 128 с.:19 цв. ил.

5. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2011. – 224 с., ил.

#### **4.3.Интернет-ресурсы:**

14.Город мастеров- <http://www.forum.jpportal.ru/>

15.Драгоценные камни - <http://www.dragkamen.ru/>

16.Энциклопедия драгоценных камней - <http://www.gems.su/>

17.Огранка - <http://www.bejewel.ru/>

18.Огранка алмазов в бриллианты - <http://www.ogranka.com/>

19.Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

20.Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>

### **3. Разработчики:**

ГБОУ СПО КС № 54 Преподаватель Т. В.Обухова, мастер п/о Е. А. Орехова

**Аннотация к рабочей программе**  
**Профессионального модуля : ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности профессии НПО **54.01.02 Ювелир** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных изделий со вставками** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Подготавливать детали ювелирных изделий.
2. Подбирать инструменты и оборудование.
3. Монтировать вставки различными способами.
4. Контролировать качество монтажа.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- монтировать изделия художественного и утилитарного назначения;
- закрепления вставок в касты;
- закрепления вставок с помощью клея;

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары);
- закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты;

**знать:**

- различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тиктовой, кармазиновой; рельсовой, гладной, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;
- приемы пасовки оправы и подгонки гнезда под вставку;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок;
- правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1355 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 635 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 429 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 206 часов;
- учебной и производственной практики – 720 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных изделий со вставками**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Подготавливать детали ювелирных изделий.
ПК 3.2.	Подбирать инструмент и оборудование.
ПК 3.3.	Монтировать вставки различными способами.
ПК 3.4.	Контролировать качество монтажа.
ОК 1.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2.	Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1	Раздел 1. Гигиена труда учащихся. Охрана труда	5	3	-	2		-
ПК 3.2	Раздел 2. Основные виды закрепки камней и вставок в ювелирные изделия	160	97	77	63		-
	Раздел 3. Виды сложных оправ и современные способы закрепки	195	125	102	70		-
ПК 3.3	Раздел 4. Основные сведения об индивидуальной монтировке сложных ювелирных изделий, в разных техниках и стилях	138	108	61	30		-
	Раздел 5. Способы закрепки в изделия изготовленных методом литья	95	66	462	29		-
ПК 3.4	Раздел 6. Контроль качества ювелирных изделий со вставками	42	30	18	12		-
	Учебная практика(производственное обучение)	576				576	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144					144
	<b>Всего:</b>	<b>635</b>	<b>429</b>	320	<b>206</b>	<b>576</b>	<b>144</b>

### 3.2. Тематический план учебной дисциплины:

#### МДК.03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками

Раздел 1. Гигиена труда учащихся. Охрана труда

Тема 1.1. Историческая ценность ювелирного производства.

Тема 1.2. Подготовка деталей ювелирных изделий. Основные требования охраны труда.

Раздел 2. Основные виды закрепки камней и вставок в ювелирные изделия

Тема 2.1. Оборудование, инструменты и приспособления.

Тема 2.2. Основные виды закрепки.

**Тема 2.3.** Комбинированные виды закрепки.

**Раздел 3.** Виды сложных оправ и современные способы закрепки

**Тема 3.1.** Виды сложных оправ.

**Тема 3.2.** Кармазинговая оправка.

**Тема 3.3.** Современные способы закрепки

**Раздел 4. Основные сведения об индивидуальной монтировке сложных ювелирных изделий, в разных техниках и стилях**

**Тема 4.1.** Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий.

**Тема 4.2.** Технология изготовления изделий утилитарного назначения.

**Раздел 5.** Способы закрепки в изделия изготовленных методом литья.

**Тема 5.1.** Технология литьевого производства изделий со вставками.

**Тема 5.2.** Технология литья с камнями.

**Раздел 6.** Контроль качества ювелирных изделий со вставками.

**Тема 6.1.** Виды дефектов и брака при закрежке вставок. Способы их устранения **Тема 6.2.** Дефекты и брак вставок.

**Тема 6.3.** Контроль качества ювелирных изделий со вставками.

**Тема 6.4.** Разработка технологических карт изготовления изделий со вставками повышенной сложности.

### **УП. 03. Учебная практика:**

Виды работ:

- 1.Современные способы закрепки: Технология изготовления изделий с закрежками: «на щелчок», «на всечку», «рельсовая», «паве», «тиктовая» .
2. Изготовление кармазинговой оправы.
3. Изготовление филигранных серег
- 4.Изготовление литьевых изделий с камнями .
- 5.Подготовка изделия к пробирному надзору
- 6.Изготовление крапанового каста с галантерейной швензой.
7. Изготовление серег с серебристым кастом.
8. Изготовление серег с проволочным кастом и замком-гвоздиком.

### **ПП. 03. Производственная практика**

1. Изготовление диадемы.
2. Изготовление кольца

## **4. Информационное обеспечение обучения**

### **4.1.Основные источники:**

7. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2012. – 256 с., ил.

8. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2010. – 128 с., ил

9. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2010 – 172 стр., с ил.

10. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2010. – 256 с., ил.

11. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2009. – 208 с., ил.

12. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2011. – 528 с., ил.

#### **4.2.Дополнительные источники:**

18. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». –М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.

19. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.

20. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 206 с.: ил.

21. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.-128 с.:19 цв. Ил

22. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).

23. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл

24. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство «Грифон», 2009 . – 208 с.: ил.

25. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.

26. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.

27. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.

28. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.

29. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.

30. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. – М.;Высш.шк., 2007. – 191 с.: ил.

31. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПб., «Континент», 2007. – 408 с.

#### **4.3.Интернет-ресурсы:**

21.Город мастеров- <http://www.forum.jpportal.ru/>

22.Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>

23.Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

24. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>  
25. Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>  
26. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>  
27. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

### **5. Разработчики:**

ГБОУ СПО КС № 54 методист Т. В. Обухова, преподаватель А. В. Кривоносов, мастер п/о Е. А. Орехова

### **Аннотация к рабочей программе**

### **Профессионального модуля : ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

#### **1.1. Область применения программы**

Примерная программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО **54.01.02 Ювелир** В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий
2. Подбирать материалы, способы ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов
3. Выполнять операции ремонта и реставрации
4. Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий

#### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- ремонта ювелирных и художественных изделий.

#### **уметь:**

- промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;
- готовить моющие и чистящие растворы;
- производить ремонт ювелирных украшений;
- изготавливать приспособления, необходимые для ремонта.

#### **знать:**

- причины старения ювелирных изделий;
- способы промывки и чистки ювелирных изделий;
- распространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях;

- технологии ремонта ювелирных изделий;
- технологии изменения размеров колец;
- методы консервации и реставрации ювелирных изделий;
- требования к материалам и технологиям реставрации.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 183 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 75 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 36 ч;

учебной и производственной практики – 72 часа

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий
ПК 2.	Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации, с учётом обнаруженных дефектов
ПК 3.	Выполнять операции ремонта и реставрации
ПК 4.	Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **3.1. Содержание профессионального модуля: Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

**МДК.04.01.** Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий.

**Раздел ПМ 1.** Анализ состояния изделия, подбор инструмента и методов устранения (реставрации) повреждений. Подбор материалов для восстановительных работ.

**Тема 1.1.** Анализ состояния изделия, подбор инструмента и методов устранения (реставрации) повреждений.

**Тема 1.2.** Подбор материалов для восстановительных работ.

**Тема 2.1.** Проведение восстановительных работ.

**Тема 2.2.** Придание изделию первоначального вида, отделочные операции.

#### **УП.04.Учебная практика**

##### **Виды работ:**

1. Подготовка рабочего места для проведения реставрационных работ.
2. Очистка изделия для проведения анализа.
3. Анализ состояния изделия для проведения работ.
4. Подбор материалов для проведения работ.
5. Анализ состояния изделия, подбор инструмента и методов устранения (реставрации) повреждений. Подбор материалов для восстановительных работ.
6. Проведение восстановительных работ. Придание изделию первоначального вида, отделочные операции.

#### **ПП.04.Производственная практика**

##### **Виды работ:**

1. Проведение реставрации изделий, находящихся в фонде колледжа. Анализ повреждения изделия.
2. Раскреп камней
3. Устранение повреждений
4. Закрепка камней
5. Полировка

#### **4. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

##### **4.1. Основные источники:**

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
2. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил
3. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2011 – 172 стр., с ил.
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2012. – 256 с., ил.
5. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. – СПб., «Политехника», 2010. – 208 с., ил.
6. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2010. – 528 с., ил.

##### **4.2. Дополнительные источники:**

1. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». – М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
2. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
3. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 206 с.: ил.
4. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.-128 с.:19 цв. Ил
5. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).
6. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., ил.
7. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство «Грифон», 2009. – 208 с.: ил.
8. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил
9. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
10. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.

11.Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.

### **5.Разработчики:**

ГБОУ СПО КС № 54 методист Т. В.Обухова, преподаватель А. В. Кривоносов, мастер п/о Е. А. Орехова

### **Аннотация к рабочей программе**

### **Профессионального модуля ПМ.05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля– является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО **54.01.02 Ювелир** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Ведение индивидуальной трудовой деятельности** и соответствующих компетенций (ПК):

1. Планировать производство товаров и услуг.
2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
5. Вести документацию установленного образца.

#### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- оформления документации;
- принятия хозяйственных решений.

##### **уметь:**

- готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;
- выбирать режим уплаты налогов;
- вести отчетность установленной формы;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
- планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
- вести учет;

– рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;

**знать:**

- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;
- упрощенный порядок ведения учета;
- экономическую сущность налогов, их функции;
- режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента;
- порядок оформления кредитов;
- методы подсчета прибыли и убытков;
- ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 132 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки – 83 ч, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 56 ч;

самостоятельной работы – 27 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Ведение индивидуальной трудовой деятельности**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1	Планировать производство товаров и услуг
ПК 2	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 3	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 4	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 5	Вести документацию установленного образца.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю: Ведение индивидуальной трудовой деятельности.**

**МДК 05.01.** Индивидуальное предпринимательство

**Раздел 1.** Планирование производства товаров и услуг в ювелирной отрасли

**Тема 1.1.** Введение

**Тема 1.2.** Анализ состояния рынка товаров и услуг в ювелирной отрасли.

**Тема 1.3.** Планирование и анализ производственной и хозяйственной деятельности индивидуального предпринимателя.

**Раздел 2.** Организация и ведение индивидуальной предпринимательской деятельности.

**Тема 2.1.** Основы предпринимательства в ювелирной промышленности.

**Тема 2.2.** Организация и ведение бухгалтерского учёта.

**Тема 2.3.** Выбор режима режимы уплаты налогов индивидуальным предпринимателем.

**Учебная практика**

**Виды работ:**

1. Описание услуги и продукта с обоснованием конкурентоспособности.
2. Определение основных характеристик рынка выбранного продукта.
3. Сегментирование рынка продукта с обоснованием принципов сегментирования и выбранных целевых конкурентоспособных рынков.

4. Определение спроса на выбранный товар (услугу), описание покупателя и его предпочтений.
5. Построение ценовой стратегии.
6. Формирование стратегии маркетинга с учётом анализа конкурентов.
7. Формирование ценовой политики, исходя из предпочтений покупателей и анализа конкурентов.
8. Формирование цены на основе анализа издержек на производство и реализацию продукции (услуги).
9. Построение жизненного цикла выбранного товара (услуги).
  
10. Расчёт эффективного фонда рабочего времени.
11. Создание проекта ювелирной мастерской в соответствии с требованиями САНПиНа, охраны труда и пожарной безопасности.
12. Расчёт стоимости основного оборудования и вспомогательных инструментов.
13. Расчёт мощности предприятия по производству выбранного товара (услуги).
14. Формирование структуры управления индивидуальным предприятием.
15. Расчет фонда заработной платы.
16. Планирование и организация работ по производству товара (услуги).
17. Расчёт потребности в финансировании производства товара (услуги).  
Расчёт порогового объёма производства и реализации товара (услуги).  
Графическое построение критической точки производства и реализации товара (услуги). – пороговой выручки.
18. Формирование потребности в дополнительном финансировании
19. Определение источников финансирования. Расчёт цены заёмного финансирования.
20. Определение схемы финансирования.
21. Составление калькуляции товара (услуги).
22. Расчёт срока окупаемости затрат на предпринимательскую деятельность.
23. Обоснование рентабельности предпринимательской деятельности по производству и реализации товара (услуги).
24. Анализ рисков предпринимателя. Страхование.
25. Разработка алгоритма регистрации индивидуального предпринимателя в качестве работодателя.
26. Расчёт оплаты труда наёмных работников индивидуальным предпринимателем.
27. Оформление книги учета доходов и расходов от хозяйственной деятельности.
28. Оформление книги учета доходов и расходов организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения.
29. Заполнение кассовой книги при условии наличного денежного оборота.  
Заполнение книги кассира-операциониста при условии наличного денежного оборота.

## **Производственная практика, итоговая по модулю**

### **Виды работ:**

1. Формирование общих положений бизнес-плана по созданию индивидуального предприятия: целей, задач планирования и обоснование бизнес-идеи.
  2. Разработка маркетингового плана.
  3. Построение графика жизненного цикла товара.
  4. Разработка производственного плана.
  5. Разработка организационного плана.
  6. Разработка финансового плана.
  7. Оценка потенциальных рисков проектируемого предприятия.
- Страхование.
8. Формирование раздела «Резюме».
  9. Подведение итогов по бизнес-планированию, формирование раздела «Заключение, выводы»

### **4. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **4.1. Основные источники:**

1. Брыкова Н.В. Основы бухгалтерского учета. Практикум. Учебное пособие для нач. проф. образов. – М., 2009
2. Еремина Е.И. и др. Практикум по экономической теории. Учебное пособие для студ. проф. уч. зав. – М., 2009
3. Лебедева Е.М. Бухгалтерский учет: Учебное пособие для студ. проф. уч. зав. – М.: Академия, 2009.
4. Петрова Г.В.. Правовые основы коммерции. Учебное пособие для учащихся нач. проф. учебных заведения. ИЦ центр Академия. - М.: 2009.
5. Соколова С.В. Основы экономики: учебное пособие для нач. проф. образования – М: ИЦ Академия, 2008.
6. Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие для нач. проф. образования – М: ИЦ Академия, 2010.
7. Тальнишних Т. Г. Основы экономической теории, Учебное пособие для студ. проф. уч. зав. - М.: ИЦ Академия, 2008 г.

#### **4.2. Дополнительные источники**

1. Сорок Д.М., Заморенова Н.Г., Белоусов Е.Н.. Правовое регулирование хозяйственной деятельности. (Серия Среднее профессиональное образование).- М.: ИЦ Академия, 2003.
2. Котерова Н.П. Микроэкономика: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. зав. – М., 2003.
3. Сухов В.Д. и др. Основы менеджмента. Учебное пособие для нач. проф. образов. - М.: 2004.

*Законодательные и нормативные акты:*

1. Гражданский Кодекс РФ.
2. Налоговый кодекс РФ.

3. Трудовой кодекс РФ.
4. Федеральный Закон РФ «О бухгалтерском учете» с дополнениями и изменениями.
5. План счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности предприятия и инструкция по его применению (с изменениями и дополнениями).
6. Федеральный Закон РФ от 29.12. 95 № 222-ФЗ «Об упрощенной системе налогообложения, учета и отчетности для субъектов малого предпринимательства».
7. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности ОК 029-2001 (ОКВЭД).

*Интернет-ресурсы*

#### **4.2.Интернет-ресурсы**

1. Федеральный образовательный портал ЭСМ -  
<http://ecsocman.edu.ru/>  
Электронный учебник «Экономика предприятия»  
[HTTP://ECONPREDPR.NAROD.RU/](http://ECONPREDPR.NAROD.RU/)

#### **5.Разработчики:**

ГБОУ СПО КС № 54 методист Т. В.Обухова, преподаватель Г. М. Зубалий